

ขอบเขตของงานจ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย  
สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God”

๑. โครงการ ส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
๒. กิจกรรม จ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God”
๓. หน่วยงานเจ้าของโครงการ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว
๔. หลักการและเหตุผล

เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบหลักการในการสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยการให้สิทธิประโยชน์แก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศในรูปแบบการคืนเงินร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ของเงินลงทุนในประเทศไทยมากกว่า ๕๐ ล้านบาทขึ้นไปต่อเรื่อง และเมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ คณะรัฐมนตรีรับทราบหลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติของมาตรการดังกล่าว ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในการคืนเงินสำหรับมาตรการดังกล่าวจัดสรรอยู่ในงบประมาณรายจ่ายอื่นของกรมการท่องเที่ยว

บัดนี้ ภาพยนตร์ที่เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน จำนวน ๓ เรื่อง ได้ถ่ายทำในประเทศไทยเสร็จสิ้นแล้ว และยื่นหลักฐานทางการเงินเพื่อขอรับเงินคืน รายละเอียด ดังนี้

๑. ภาพยนตร์ เรื่อง “True Love” จากบริษัท Indochina Productions I Limited เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ยื่นขอรับเงินคืนร้อยละ ๒๐ จากวงเงินที่ใช้ในประเทศไทย จำนวน ๔๕๘,๙๕๓,๑๒๐.๑๔ บาท โดยมีบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ

๒. ภาพยนตร์ เรื่อง “MEG 2” จากบริษัท Deep Blue Productions Limited สหราชอาณาจักร-บริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ ยื่นขอรับเงินคืนร้อยละ ๒๐ จากวงเงินที่ใช้ในประเทศไทย จำนวน ๓๖๑,๔๖๗,๐๖๔.๒๐ บาท โดยมีบริษัท อินโดไชน่า โปรดักส์ชั่น (สยาม) จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ

๓. ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ เรื่อง “Drops of God” จากบริษัท LES PRODUCTIONS DYNAMIC สาธารณรัฐฝรั่งเศส ยื่นขอรับเงินคืนร้อยละ ๑๕ จากวงเงินที่ใช้ในประเทศไทย จำนวน ๗๗,๑๗๕,๐๙๙.๙๕ บาท โดยมีบริษัท ดา โปรดักชั่น จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ

ดังนั้น กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ จึงเห็นควรดำเนินการจ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God” ภายใต้โครงการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้การดำเนินการคืนเงินของกรมการท่องเที่ยวมีประสิทธิภาพ ถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ และเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรี ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขสำหรับกรขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ

และเงื่อนไข...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวปณิดาภา สวนแก้ว)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายเฉลิมเกียรติ อาตตะคุ)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

และเงื่อนไขสำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

## ๕. วัตถุประสงค์

๕.๑ เพื่อตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ให้เป็นไปตาม

๑) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔

๒) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

๓) คู่มือการรวบรวมเอกสารหลักฐานทางการเงินเพื่อขอรับเงินคืนตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕)

๕.๒ เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตราการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God”

## ๗. คุณสมบัติผู้ยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๗.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๗.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๗.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๗.๔ ไม่เป็นนิติบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๗.๕ ไม่เป็นนิติบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๗.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๗.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว

๗.๘ ไม่เป็นผู้...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวปณิตาภา สอนแก้ว)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเฉลิมเกียรติ อาตตะคุ)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๗.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก  
กรรมการท่องเที่ยว หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการพิจารณาข้างครั้งนี้

๗.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล  
ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนและแสดงหลักฐานการลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้าง  
ภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๗.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานจ้างในครั้งนี้ ในวงเงินไม่น้อยกว่า  
๑,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน) ในสัญญาเดียวกัน โดยย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี นับแต่วันที่ลงนาม  
ในสัญญาถึงวันที่ยื่นข้อเสนอ และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมาย  
ว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่น ซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหาร  
ส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานเอกชนที่กรมการท่องเที่ยวเชื่อถือ โดยแนบหลักฐานสำเนาหนังสือ  
รับรองผลงานพร้อมการยื่นข้อเสนอ

๗.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นหลักฐานสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล ซึ่งออกให้  
ไม่เกิน ๖ เดือน นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอ

#### ๘. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องทำหน้าที่ตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน  
ตามมาตราการส่งเสริมการค้าทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ จำนวน ๓ เรื่อง  
ได้แก่ ภาพยนตร์ เรื่อง “True Love” จากเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ในวงเงิน  
๔๕๘,๙๕๓,๑๒๐.๑๔ บาท ภาพยนตร์ เรื่อง “MEG 2” จากสหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ  
ในวงเงิน ๓๖๑,๔๖๗,๐๖๔.๒๐ บาท และภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ เรื่อง “Drops of God” จากสาธารณรัฐฝรั่งเศส  
ในวงเงิน ๗๗,๑๗๕,๐๙๙.๙๕ บาท รวมวงเงินที่ต้องตรวจสอบทั้งสิ้น ๘๙๗,๕๙๕,๒๘๔.๒๙ บาท  
ซึ่งกรมการท่องเที่ยวจะดำเนินการจัดส่งเอกสารหลักฐานทางการเงินให้ผู้รับจ้าง หลังจากทำสัญญาจ้าง  
เรียบร้อยแล้ว โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๘.๑ ประชุมหารือร่วมกับกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว  
เพื่อนำไปวางแผนการปฏิบัติงาน กำหนดแนวทางในการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานทางการเงิน  
วิธีการส่งมอบงาน และระยะเวลาการส่งมอบงานให้เป็นไปตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

๘.๒ ตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยทุกรายการ (ตรวจ ๑๐๐%)  
ว่าสามารถใช้เป็นหลักฐานในการแสดงการใช้จ่ายเงิน ซึ่งเป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง หรือหน่วยงาน  
ที่เกี่ยวข้องได้หรือไม่ เช่น ใบเสร็จรับเงิน ใบกำกับภาษี หรือหลักฐานอื่นใดที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนส่งมอบ  
ให้กรมการท่องเที่ยว หากมีข้อสงสัยหรือต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้กรมการท่องเที่ยว  
ทราบในทันที พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางดำเนินการและแก้ไขปัญหา (ถ้ามี) เพื่อให้การตรวจสอบเอกสารทางการเงิน  
เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวปณิตาภา สวนแก้ว)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๘.๓ วิเคราะห์...  
ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๘.๓ วิเคราะห์ผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยตามข้อ ๘.๒ ให้เป็นไปตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รวมถึงคู่มือการรวบรวมเอกสารหลักฐานทางการเงิน เพื่อขอรับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทย

๘.๔ จัดทำรายงานผลจากการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิ ได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นภาษาไทย พร้อมทั้ง ให้ผู้ตรวจสอบบัญชีที่มีใบอนุญาตจากสภาวิชาชีพบัญชี ในพระบรมราชูปถัมภ์ ลงนามรับรองความถูกต้อง ของรายงานผลดังกล่าว โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๘.๔.๑ ผลการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทย ทุกรายการ ตามข้อ ๘.๒ ประกอบด้วย

- ๑) รายการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยที่เข้าเงื่อนไข
- ๒) รายการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยที่ไม่เข้าเงื่อนไข พร้อมเหตุผลประกอบ
- ๓) สรุปจำนวนเงินรวมของรายการใช้จ่ายเงินทั้งหมดในประเทศไทย

ทั้งนี้ ให้จัดทำรายละเอียดค่าใช้จ่ายทั้งหมดในประเทศไทย โดยแบ่งเป็นหมวดหมู่ ดังนี้ ๑. ค่าจ้างทีมงานฝ่ายต่าง ๆ ๒. ค่าที่พัก ๓. ค่าพาหนะ ๔. ค่าอาหาร/เครื่องดื่ม ๕. ค่าเช่าสถานที่ ๖. ค่าอุปกรณ์ ๗. ค่าใช้จ่ายในการป้องกันโควิด-19 ๘. อื่น ๆ

๘.๔.๒ ประเด็นข้อเท็จจริงหรือข้อสังเกตของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทย ของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามที่ผู้รับจ้างตรวจสอบ

๘.๔.๓ ประมาณการภาษีที่รัฐคาดว่าจะได้รับจากค่าใช้จ่ายของการถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทย เช่น การหักภาษี ณ ที่จ่าย และภาษีมูลค่าเพิ่ม เป็นต้น

๘.๔.๔ จำนวนบุคคลและนิติบุคคลที่ได้รับเงินจากการถ่ายทำภาพยนตร์ ทั้งที่มีสัญชาติไทย หรือไม่มีสัญชาติไทย โดยไม่นับรายที่ซ้ำกัน

๘.๔.๕ ประเด็นปัญหาและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขที่จำเป็นต่อการดำเนินการรวบรวม เอกสารหลักฐานทางการเงิน (ถ้ามี)

๘.๔.๖ ข้อเสนอแนะและอื่น ๆ (ถ้ามี)

๘.๕ จัดพิมพ์รูปเล่มรายงานผลการตรวจสอบตามข้อ ๘.๔ ที่เสร็จสมบูรณ์ สำหรับภาพยนตร์ จำนวน ๓ เรื่อง คือ เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God” เรื่องละไม่น้อยกว่า ๒๐ เล่ม รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๖๐ เล่ม

๘.๖ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามกิจกรรม ทั้งหมดข้างต้น ได้แก่ ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องเนื่องจากการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงิน ในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวปณิตาภา สวนแก้ว)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวญาใจ วัฒนปริดา)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

รวมถึง...

รวมถึงค่าใช้จ่ายในการเดินทาง เช่น ค่าพาหนะ (เครื่องบิน เรือ รถยนต์) ค่าอาหาร ค่าที่พัก ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าทำงานล่วงเวลา เป็นต้น หากมีการฟ้องร้องในการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือความเสียหายอันเกิดจากผลการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยหรือความเสียหายอันเกิดจากการทำให้ทรัพย์สินใด ๆ เสียหาย เกิดความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด โดยกรรมการท่องเที่ยวจะไม่รับผิดชอบและเกี่ยวข้องใด ๆ ในเรื่องดังกล่าว

๘.๗ ภายหลังจากส่งมอบงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้รับจ้างเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เพื่อชี้แจงผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินของภาพยนตร์ทั้งสามเรื่องข้างต้น

ทั้งนี้ ผลการตรวจสอบและรายงานผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้เงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามข้อ ๘.๔ และ ๘.๕ ที่ผู้รับจ้างสร้างสรรค์ขึ้น ให้เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของกรรมการท่องเที่ยว และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเผยแพร่ข้อมูลจนกว่าจะได้รับอนุญาตจากกรรมการท่องเที่ยว

#### ๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาจ้าง

การประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ กรรมการท่องเที่ยว โดยคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะดำเนินการ ดังนี้

๙.๑ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาคูณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค

๙.๒ หลักเกณฑ์พิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๔๐

๒) ข้อเสนอทางเทคนิค กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๖๐

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนัก ความสำคัญ (๑๐๐ คะแนน)	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การพิจารณา
๑. ความน่าสนใจและความเป็นไปได้ของแผนการดำเนินงาน	๒๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงขั้นตอนและกำหนดแผนการดำเนินงานอย่างละเอียด โดยพิจารณาความน่าสนใจ ความเป็นไปได้ และมีความครบถ้วนตามขอบเขตของงาน	ระดับมาก ๑๖ - ๒๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๑๑ - ๑๕ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๑๐ คะแนน
๒. กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานตรงตามขอบเขตของงาน	๑๐ คะแนน	ความน่าสนใจ ความเป็นไปได้ และมีความครบถ้วนตามขอบเขตของงาน	ระดับมาก ๘ - ๑๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๕ - ๗ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๔ คะแนน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวปณิศาภา สอนแก้ว)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายเฉลิมเกียรติ อาตตะคุ)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

หลักเกณฑ์...

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนัก ความสำคัญ (๑๐๐ คะแนน)	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การพิจารณา
๓. วิธีการ และความละเอียดถี่ถ้วน ในการตรวจสอบหลักฐาน การใช้จ่ายในประเทศไทยของ ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามมาตรการ ส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ ต่างประเทศในประเทศไทย	๔๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องแสดงวิธีการตรวจสอบ หลักฐานการใช้จ่ายเงินที่มี ความน่าเชื่อถือ และละเอียด ถี่ถ้วน โดยชี้แจงหลักเกณฑ์ ในการตรวจสอบหลักฐาน ทางการเงินแต่ละประเภท	ระดับมาก ๓๒ - ๔๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๒๑ - ๓๑ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๒๐ คะแนน
๔. ประสบการณ์และความ เชี่ยวชาญของผู้ตรวจสอบบัญชี และทีมงานที่มีความเกี่ยวข้อง กับงาน	๓๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องมีประวัติ พร้อมใบรับรอง ประกอบวิชาชีพ และผลงาน ที่มีความเกี่ยวข้องกับการงาน	ระดับมาก ๒๕ - ๓๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๑๕ - ๒๔ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๑๔ คะแนน
<b>รวม</b>	<b>๑๐๐ คะแนน</b>		

ทั้งนี้ ใช้เกณฑ์คะแนนรวมสูงสุดในการพิจารณาจ้าง

**๑๐. การส่งมอบงานและการจ่ายเงิน**

เบิกจ่ายเงินงวดเดียว เมื่อผู้รับจ้างได้ตรวจสอบเอกสารหลักฐานการใช้จ่ายเงินของภาพยนตร์  
จำนวน ๓ เรื่อง คือ เรื่อง “True Love” เรื่อง “MEG 2” และเรื่อง “Drops of God” เสร็จเรียบร้อย  
ตามที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้าง และส่งมอบรายงานผลการดำเนินงาน ประกอบด้วยรายละเอียดตามข้อ ๘.๔  
และจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มรายงานตามข้อ ๘.๕ จำนวน ๓ เรื่อง เรื่องละไม่น้อยกว่า ๒๐ เล่ม รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า  
๖๐ เล่ม ให้แก่กรมการท่องเที่ยว ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และคณะกรรมการ  
ตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

**๑๑. ระยะเวลาดำเนินการ**

ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

**๑๒. งบประมาณดำเนินการ**

ในวงเงิน ๓,๖๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านหกแสนบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบรายจ่ายอื่น  
ภายใต้โครงการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑๓. รับประกัน...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวปณิตากา สวนแก้ว)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเฉลิมเกียรติ อาตตะคุ)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

**๑๓. รับประกันความชำรุดบกพร่องของงานที่เกิดขึ้น**

ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับการส่งมอบงาน

**๑๔. หลังลงนามสัญญาจ้างกับกรมการทองเที่ยวแล้ว ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้**

๑๔.๑ ติดต่อประสานงานกับกรมการทองเที่ยวทุกชั้นตอนตามรายละเอียดการจ้างที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้างทุกประการ

๑๔.๒ ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามแผนที่เสนอไว้แล้วอย่างเคร่งครัด และกรมการทองเที่ยวสามารถปรับเปลี่ยนแผนงานได้ตามความเหมาะสม

๑๔.๓ หากมีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ผู้รับจ้างต้องให้กรมการทองเที่ยวเห็นชอบก่อนที่จะดำเนินการ

๑๔.๔ กรณีผู้รับจ้างไม่ติดต่อประสานงานด้วยตนเอง ผู้รับจ้างต้องทำหนังสือมอบอำนาจให้กรมการทองเที่ยวทราบด้วย โดยระบุข้อความให้ชัดเจนว่ามอบอำนาจให้ดำเนินการเรื่องใดบ้าง

**๑๕. สิทธิของผู้ว่าจ้างและการปรับปรุงแก้ไขสัญญาจ้าง**

หลังการทำสัญญาจ้างแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อกำหนดและขอบเขตของงาน ผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิในการให้ผู้รับจ้างส่งมอบตัวอย่างตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาอีกชั้นหนึ่งก่อน ซึ่งผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายตรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะสั่งให้แก้ไขปรับปรุงเปลี่ยนแปลงได้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อทางราชการ หากผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องแก้ไขสัญญาจ้าง ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นและรายละเอียดต่าง ๆ เป็นลายลักษณ์อักษรถึงหัวหน้าส่วนราชการ ผ่านคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อพิจารณาก่อนทุกครั้ง ทั้งนี้ การอนุญาตให้ผู้รับจ้างแก้ไขสัญญา ให้อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้าง

**๑๖. ราคากลาง (ราคาอ้างอิง)**

เป็นจำนวนเงิน ๓,๕๔๖,๗๙๓.๗๑ บาท (สามล้านห้าแสนสี่หมื่นหกพันเจ็ดร้อยเก้าสิบสามบาทเจ็ดสิบบั้งเจ็ดสตางค์)

**๑๗. การยื่นราคา**

กำหนดยื่นราคา ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา

**๑๘. อัตราค่าปรับ**

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถปฏิบัติตามให้แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของค่าจ้างทั้งหมด และให้นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาจ้าง จนกว่าจะชำระหนี้โดยถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาจ้าง เว้นแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นชอบให้ลดค่าปรับหรือขยายเวลาทำการตามสัญญาจ้างให้แก่ผู้รับจ้าง

๑๙. หน่วยงาน...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวปณิตาภา สวนแก้ว)  
นักพัฒนาการทองเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)  
นักพัฒนาการทองเที่ยวชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)  
นักพัฒนาการทองเที่ยวชำนาญการ

๑๙. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว


ที่อยู่ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคาร B) ชั้น ๒  
เลขที่ ๑๒๐ หมู่ ๓ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๑๔๑ ๓๑๒๒ โทรสาร ๐ ๒๑๔๓ ๙๗๐๔

เว็บไซต์ [www.dot.go.th](http://www.dot.go.th) หรือ <https://tfo.dot.go.th>

อีเมล [thailandfilm.pr@gmail.com](mailto:thailandfilm.pr@gmail.com)

\*\*\*\*\*

ลงชื่อ.....

(นางสาวปณิตาภา สอนแก้ว)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ  
ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ  
กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นายเฉลิมเกียรติ อาตตะคุ)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ  
กรรมการ